

ارکستر هلال کاروان

هلال کاروان روایتی است موسیقایی از حماسه عاشورا که در قالب پنج قطعه به شرح زیر اجرا می شود:

۱- قافله

این قطعه با حرکت قافله امام حسین (ع) از مدینه به سمت مکه آغاز می شود و پس از اعلان فضای تهدید در جریان حج سال ۶۱ هجری قمری و حرکت کاروان به سوی کوفه ادامه می یابد. قطعه اول ، با خبر شهادت حضرت مسلم بن عقیل در کوفه و تصمیم قاطع امام بر ادامه مسیر به سمت کوفه ادامه می یابد.

۲- حر

مواجه قافله امام با لشکریان ابن زیاد و به فرماندهی حربن یزید ریاحی سر آغاز قطعه است و تغییر مسیر قافله امام و نوای (اعوذبالله من الكرب و الבלا) خبر از رسیدن قافله عشاق به کربلا می دهد. برپایی قیام امام، ندامت و بازگشت حر و کلام دلنشین امام برای او ، مقدمه ای است که رسیدن به روز عاشورا را خبر می دهد و شهادت حر را به همراه دارد.

۳- عطش

غنمناک ترین مویه های عاشورا ، ناله های عطش است که کودکان خیام حسینی ، سر داده اند. قطعه عطش ترکیبی است از ناله های کودکان خشکیده لب و سعی مادرانه کاروانیان در آرام کردن کودکان، با نوای لالایی که با شهادت حضرت علی اصغر پایان می یابد و گریزی به رشادت و شهادت سبط اکبر امام حضرت علی اکبر (ع).

۴- علمدار

تقدیم امان نامه دشمن به علمدار سپاه امام ، سکوت مرگباری است که قطعه علمدار را آغاز می کند درخواست اذن میدان از امام و حرکت برای مهیا کردن آب برای خیام در روز عاشورا، ادامه این قطعه را رقم می زند درگیری حضرت ابوالفضل العباس با موکلین شریعه و رجز خوانی بی همتای سبط اکبر کربلا قطعه علمدار را به پایان می برد.

۵- وداع

این قطعه ، لحظات غم انگیز وداع دو دلداه، حضرت سیدالشهداء (ع) و عقیله بنی هاشم حضرت زینب کبری(س) را ترسیم کرده و نوای (مهلا مهلا) نشان از آغاز کارزار امام در روز عاشورا دارد هر چند این قطعه با عروج عارفانه آن حضرت به عالم لاهوت پایان می یابد، اما صدای زنگ قافله نوید آغاز دیگری است که هرگز پایان نمی یابد.