

میرهاشمی: پیامدها و نتایج دوسالانه عکس از برگزاری آن مهم‌تر است



سیدعباس میرهاشمی دبیر اولین دوسالانه بین المللی عکس جهان اسلام با اشاره به دائمی شدن فعالیت دبیرخانه این دوسالانه و اهداف بلندمدت دیگر خاطر نشان کرد: تأثیراتی که این دوسالانه بر جریان عکاسی حرفه ای مرتبط با جوامع اسلامی در سراسر جهان می گذارد قطعاً این حرکت را در اندازه های بین‌المللی و در سطحی فراگیر ماندگار خواهد ساخت .

به گزارش روابط عمومی مؤسسه فرهنگی -هنری صبا وابسته به فرهنگستان هنر، سیدعباس میرهاشمی دبیر اولین دوسالانه بین المللی عکس جهان اسلام که هم اکنون بامشارکت هنرمندان ۴۱ کشور جهان در تالارها و نگارخانه های مجموعه صبا در حال برگزاری است با اشاره به آثار و پیامدهای این حرکت که در اولین گام خود موفق به جذب صدها هنرمند شاخص از سراسر دنیا شده است تأکید کرد: اهداف و چشم اندازهای بلندمدتی که از رهگذر این دوسالانه برای ما ترسیم شده قطعاً از برگزاری آن مهم تر است، اقداماتی از قبیل دائمی بودن دبیرخانه و ارتباط گیری و تعامل گسترده با عکاسان مسلمان یا علاقه‌مند به مضامین جهان اسلام در سراسر دنیا، شناسایی استعدادها، خلاقیت‌ها و توانمندی‌ها در عکاسی جهان اسلام، تشکیل بانک جامع اطلاعاتی عکاسان و نیز راه اندازی بزرگترین آرشیو عکس جهان اسلام که می تواند ارزنده ترین اسناد تصویری یک حوزه عظیم فرهنگی، اعتقادی و تمدنی جهان معاصر را در خود حفظ کند .

وی افزود: تحقق این اهداف می تواند به شکل گیری یک بستر بنیادین پژوهشی، حرفه ای، زیبایی شناختی و اجتماعی از پیوند هنر - رسانه عکس با جهان اسلام منجر شود .

وی ادامه داد: این دوسالانه می تواند در احیای کارکرد فراگیر عکس و بازتاب همه مسائل جوامع اسلامی در تصویر و هدایت آن به اشکال و الگوهای زیبایی شناختی و هنرمندانه قطعاً مؤثر باشد .

دبیر نخستین دوسالانه خاطر نشان کرد: ارتباطات به وجود آمده در جریان این دوسالانه حلقه پیوندی میان عکاسان جهان اسلام ایجاد کرده و اگر طراحی و سیاستگذاری فرهنگستان هنر و صبا دقیق و کارآمد باشد می تواند پایه گذار حرکت‌های بزرگ بعدی باشد .

وی به تعیین موضوع خانواده مسلمان برای اولین دوسالانه اشاره کرد و گفت: موضوع خانواده از آن جهت انتخاب شد که با فرصت ایجاد شده عکاسان بتوانند تجلیات تازه و چشمگیر از زندگی در جوامع اسلامی ارائه دهد. زندگی در متن بحران، زندگی در عمق رنج و مصائب و فجایع انسانی و زندگی در کنار همه باورها، ارزشهای فرهنگی، سنتها و آیین ها در یک گستره عظیم و این می تواند تأثیر نگاه منفی، مغرضانه و یکسویه رسانه های غربی را به جهان اسلام کمزنگ کند . اولین دوسالانه بین المللی عکس جهان اسلام در مؤسسه فرهنگی هنری صبا تا پایان خرداد پذیرای عموم علاقمندان این هنر خواهد بود.

تاریخ درج : ۸۷/۳/۵

شماره : ۱۱۴

منبع : خبرگزاری فارس