

به مناسبت جشن بزرگ انقلاب اسلامی، موسیقی‌های انقلاب و دفاع مقدس بازسازی می‌شوند



مدیر اجرایی مرکز موسیقی حوزه هنری گفت: بازسازی موسیقی‌ها و نواهایی که در دوران انقلاب و دفاع مقدس شکل گرفته‌اند از دیگر برنامه‌های ما در جشن بزرگ انقلاب است که احتمالاً در روزهای خاصی که بزرگداشت خواهیم داشت این برنامه را در دل آنها انجام می‌دهیم. وی افزود: در طول این مدت ۴ ماهه هم فقط در مرکز موسیقی حوزه کار کرده‌ایم که ماحصل آن نیز طی یک ماه آینده به نتیجه می‌رسد در واقع از ماه آینده فعالیت‌های حوزه در زمینه موسیقی فعال خواهد شد. وی با اشاره به برنامه‌های اجرایی در ماه‌های آتی، افزود: موضوعات مختلفی در زمینه موسیقی معرفتی از جمله بحث انتظار و معاد و رستاخیز مطرح شده و کارهایی در این خصوص نیز انجام داده‌ایم. در بخش پژوهش نیز بنا را بر این گذاشتیم که یک مقدار به مقوله زیر ساختی در دوره جدید توجه بیشتری شود.

این آهنگساز ادامه داد: در حوزه آموزش و پژوهش در حال برنامه‌ریزی‌های خاصی هستیم و قصد داریم یک تیم تحقیقی - پژوهشی تشکیل دهیم که یکسری مسائل محیطی را در حوزه موسیقی ایرانی و آیینی نه به شکلی که تا به حال به صورت میدانی و پیمایشی دنبال می‌شده بلکه به صورت خیلی جدی انجام دهیم که از درون آنها بتوانیم کتاب‌ها و جزواتی را استخراج کنیم که مادام‌العمر همه دانشجویان موسیقی و همه هنرمندانی که قصد تحقیق و پژوهش دارند، از آنها استفاده نمایند.

وی با بیان اینکه اجرای برنامه‌های مختلف موسیقی در سالن اندیشه یکی دیگر از فعالیت‌های مرکز موسیقی حوزه است، اظهار داشت: ما قصد داریم بیش از قبل روی برنامه‌های اجرایی کار کنیم که البته تمام این مسائل متأثر از فضای موسیقی است. همچنین اولین گردهمایی مسئولان موسیقی حوزه هنری‌های سراسر کشور را در تیرماه خواهیم داشت که بعد از آن در قالب یک کارگاه آموزشی بازدیدی از مناطق مختلف حوزه هنری سراسر کشور خواهیم داشت که دوستانی که می‌خواهند در حوزه آموزش و پرورش فعالیت داشته باشند با مبانی علمی این مقوله آشنا شوند.

بکان بیان داشت: انتشار آثار مکتوب، برگزاری اولین جشنواره فارغ‌التحصیلان رشته آهنگسازی در جهت جذب استعدادهای جوان و متعهد و اعلام فراخوان آن تا ۱۵ روز دیگر و برگزاری برنامه‌های مختلف در جشن بزرگ انقلاب از دیگر فعالیت‌های مرکز موسیقی حوزه است.

این آهنگساز در خصوص برنامه‌های مرکز موسیقی حوزه هنری برای جشن بزرگ انقلاب گفت: ما بخش تجلیل از مؤلفین و مصنفین و انتشار فراخوان مقاله در زمینه موسیقی انقلاب و دفاع مقدس را خواهیم داشت. همچنین بازسازی موسیقی‌ها و نواهایی که در آن دوران شکل گرفته‌اند از دیگر برنامه‌های ما در جشن بزرگ انقلاب است که احتمالاً در روزهای خاصی که بزرگداشت خواهیم داشت این برنامه را در دل آنها انجام می‌دهیم.

وی در پاسخ به این سوال که چه میزان از برنامه‌های مدیریت قبل را ادامه خواهید داد، تصریح کرد: ما با یکسری از محصولات دوره گذشته مواجه هستیم که باید آنها را سامان‌دهی کنیم. همچنین قراردادهایی برای انتشار برخی آثار در دوره گذشته با برخی هنرمندان بسته شده که ما باید با احترام به هنرمندان آنها را بررسی و کارشناسی و نتیجه را اعلام نماییم.

امیر بکان، در خاتمه با رد مسکوت ماندن مرکز موسیقی حوزه هنری بعد از تغییر مدیریت خاطر نشان کرد: وقتی یک مجموعه جدیدی روی کار می‌آید اول باید به بررسی موضوعات مختلف بپردازد. من اعتقاد دارم همه دوستان قبل از ما زحمت کشیدند ولی ما با یک فکر خاص‌تری می‌خواهیم کارهای جدیدتری انجام دهیم. سلیقه من و استاد معلم خاص است و ما اعتقاد به هر نوع کاری نداریم چرا که کار باید پر محتوا، جذاب و از لحاظ فنی - تکنیکی مناسب باشد

تاریخ درج: ۸۷/۳/۵

شماره: ۱۱۵

منبع: پایگاه اطلاع‌رسانی تبیان