

**پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی
به مناسبت اردیبهشت تئاتر ایران و آغاز جشن‌های استانی تئاتر کشور**



"هنر تئاتر انسانی‌ترین هنرهاست. هم از آن منظر که به طور رویارو و زنده با تماشاگران هم‌نفسی می‌کند و هم از آن رو که دغدغه‌ها، رنج‌ها و آمل و آرمان‌های انسانی را به نقد و مکاشفه می‌کشد. افزون بر این مواهب باید به موهبت حقیقت‌گرایی که عین زیبایی و کمال است نیز اشاره کرد که اسبابی می‌گردد تا هنرمند حقیقت‌جو به تأسی از ذات خداوندی که خالق همه زیبایی‌هاست، جهان عاری از معنا و احساس را پس بزند و جاودانگی یابد. فعالیت تئاتر در کشور ما همیشه نشان از شکوفایی و بروز استعدادهای سرشار در این رشته والای هنری داشته و دارد. اهمیت تئاتر ایران، چه آن هنگام که آیین‌ها و مناسک نمایش-نیایش و سنت‌ها رکن اصلی بیان نمایشی این آب و خاک بوده‌اند و چه آن‌گاه که ظرفیت‌های نمایشی ایران در دورانه‌های مختلف تاریخی با تکیه بر فرهنگ غنی ایرانی اسلامی به ظهور نشست را نمی‌توان نادیده انگاشت. تئاتر ایران از قابلیت‌های فرهنگ و ادب اسلامی ایرانی برخوردار بوده و برای همیشه جاودانگی خود را تضمین کرده است. زیرا بی‌شک بخش عمده‌ای از تجلیات و هستی‌شناسی و هویت فرهنگی‌مان در این ارزش‌ها نهفته و مستتر است و ما از نوادر ملی هستیم که اعتقادات و فلسفه خود را در همه زمینه‌ها از منظر دین و هنر و فرهنگ ابراز کرده‌ایم. پس به همین اعتبار است که این جوهره‌ها و سرمایه‌های فرهنگی پشتوانه‌ای مؤثر و کارآمد برای تئاتر ایران قلمداد می‌گردند. همچنان که ادبیات و هنر ما همواره رویکردهای دینی و آیینی خود را حفظ کرده و نویدبخش خیر و کمال و زیبایی بوده است. خوشبختانه در طی سال‌های اخیر این رویکرد شدت و قوت بیشتری به خود گرفته و هنر نمایش ما به مفاهیم ارزشی گرایش درخور تحسین داشته و حضور هنرمندان ایرانی در عرصه‌های مختلف تئاتر جهانی حاکی از آن است که بذره‌های کاشته شده هم‌اکنون در حال اثربخشی است و امسال ما شاهد شکوفایی هرچه بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر خواهیم بود. برپایی جشن اردیبهشت تئاتر ایران در طلیعه سال نو و به مناسبت بزرگداشت روز جهانی تئاتر نشانی از همین افق‌های درخشان و آتیه‌های امیدبخش است که امیدواریم به مدد لطف الهی و حضور و همکاری بی‌شائبه و صمیمانه نمایشگران تئاتر کشور به جریانی مؤثر و کارآمد و ماندگار تبدیل شود. پالایش محیط‌های فرهنگی و کرامت اهالی فرهنگ و هنر و برنامه‌ریزی‌های اساسی و اصولی در سرلوحه اقدامات و برنامه‌های هنری نمایش کشور مورد حمایت جدی است و جامعه تئاتر ایرانی مفتخر است که در سالی که به عنوان نوآوری و شکوفایی مزین است دستاوردهای تازه خود را در معرض تماشای علاقه‌مندان و فرهنگ‌مداران قرار دهد. این برنامه فرهنگی که جزئی از برنامه‌های سالیانه تئاتر کشور است در نهادینه کردن هنر تئاتر و معرفی هرچه بیشتر این رشته و ارتباط مستقیم و زنده با سرمایه‌های اصلی تئاتر که همانا تماشاگر است مؤثر بوده و همدلی و پیوند عمیق‌تری را در این زمینه ایجاد خواهد نمود. تئاتر کشور در حرکتی چهارفصل توسعه‌یافتگی خود را در مسیر رشد و کمال مدیون هنرمندان سخت‌کوش و مدیران دلسوزی می‌داند که با عشق لایزال و پرتوگیری از انفاس قدسی و مفاهیم الهی و معنوی قصد دارند هویت حقیقی، دینی و آیینی را بر صحنه‌های عشق و ایمان پرتوافشان سازند. اینجانب ضمن تبریک سال نو و روز جهانی تئاتر و قدردانی از تلاش جامعه تئاتر کشور، موفقیت و درخشش هنر نمایش ایرانی اسلامی را در عرصه‌های داخلی و خارجی به فال نیک گرفته و برای خانواده تئاتر کشور از خداوند منان توفیق روزافزون مسئلت دارم."

تاریخ درج : ۸۷/۲/۱

شماره : ۱۰۵

منبع : سایت ایران تئاتر