

دکتر عبدالحسین مختاباد.
خواننده و استاد موسیقی کشور
میهمان ویژه
ارکستر هلال کاروان
بود



در روز جمعه دهم اسفند ماه، دکتر عبدالحسین مختاباد، با حضور در تالار وحدت تهران، به تماشای هنرنمایی هنرمندان موسیقی کشور برای اجرای ارکستر هلال کاروان نشست. ایشان پس از اجرا، در جمع هنرمندان حاضر شد و از کلیه عوامل و دست اندرکاران اجرای ارکستر هلال کاروان تشکر کرد.

موسسه فرهنگی فدک تشریف فرمایی ایشان را به بازدید از هلال کاروان خیر مقدم می گوید.

بیوگرافی سید عبدالحسین مختاباد: عبدالحسین مختاباد یکم فروردین ماه ۱۳۴۵ در روستای امره از توابع شهر ساری متولد شد. پدر بزرگ پدری اش نی نواز قهاری بود و پدرش نیز صدایی حماسی داشت. وی از کودکی و در دبستان به خواندن تصنیفهای موسیقی ایرانی علاقه مند شد. دوران دبستان و راهنمایی و دبیرستان را در شهر ساری گذراند و همزمان به تعزیه خوانی در گروههای تعزیه محله اش هم پرداخت.

از سالهای اولیه انقلاب با شنیدن آلبومهای گروه چاووش و صدای محمد رضا شجریان به موسیقی سنتی علاقه مند شد و تمرین و ردیف خوانی را با سرمشق قرار دادن کارهای شجریان پی گرفت.

سال ۱۳۶۳ با قبولی در رشته جامعه شناسی دانشگاه تهران به این شهر آمد و از همان زمان به کلاس درس استاد کریم صالح عظیمی در رادیو رفت و آموزش ردیف آوازی را نزد ایشان تا سال ۷۰ ادامه داد.

مختاباد از یک سال بعد به واحد موسیقی حوزه هنری پیوست و همراه حسام الدین سراج و محسن نفر در شکل دهی به این بخش نقشی جدی ایفا کرد.

آشنایی و نواختن سازهای سنتور و سه تار از دیگر تلاشهای مختاباد در موسیقی سنتی بود.

اجرای کنسرت های متعدد در تالارهای اندیشه و وحدت با گروه صبا نخستین تحرکات صحنه ای مختاباد بود.

اواسط سال هفتاد وی نخستین آلبوم خود باعنوان تمنای وصال را به بازار موسیقی عرضه کرد. در این آلبوم که با آهنگسازی زنده یاد حسین فرهاد پور ضبط شده بود، مخاباد برخی از ملودی‌های تصانیف را هم خود پرداخت کرد. بعد از این آلبوم وی به عنوان یکی از خوانندگان خوش آتیه موسیقی ایرانی مطرح شد و با آلبوم بوی گل به آهنگسازی فریدون شهبازیان و آلبوم شکوه با آهنگسازی مهیار فیروز بخت جلوه‌های دیگری از موفقیت‌های خود را به تماشا نهاد.

مخاباد در فاصله سال‌های ۷۲ تا ۷۷ بیش از ۱۰ آلبوم موسیقی را خواند و آهنگسازی کرد و در این مدت هم نزد محسن الهمیان، کامبیز روشن روان و برخی دیگر از اساتید موسیقی با علومی چون سلفژ، هارمونی و آهنگسازی آشنا شد.

در میانه‌های سال ۷۷ مخاباد برای ادامه تحصیل به کانادا رفت و پس از اقامت دوساله در این کشور به دانشگاه گلد اسمیت انگلیس آمد و زیر نظر جان بیلی، موسیقی‌دان شهیر انگلیسی، دوره‌های فوق لیسانس و دکتری خود را گذراند.

مخاباد اخیراً برای دفاع از پایان‌نامه دکتری خود به انگلیس رفت و همزمان کار عملی خود باعنوان سمفونی صبا را نیز ارائه داد.

در این فاصله وی با گروه‌های باربد به سرپرستی محمد ساعد کنسرت‌های متعددی را اجرا کرد که یکی از این آثار اجرای تصنیفی با فرمی نو روی شعر معروف استاد محمد رضا شفیعی کدکنی (هزاره دوم آهوی کوهی) بود که همین تصنیف با ارکستر ملی به رهبری فرهاد فخرالدینی در تالار وحدت و با صدای مخاباد اجرا شد. آلبوم بهشت من که حاصل همکاری وی را سامان احتشامی (نوازنده پیانو و آهنگساز) است از جمله دیگر کارهای وی در زمینه موسیقی است. آخرین آلبوم مخاباد، ماه مجلس است که اخیراً به بازار موسیقی عرضه شده است. مخاباد هم‌اینک در دانشکده صدا و سیما در رشته موسیقی تدریس می‌کند.

روابط عمومی موسسه فرهنگی فدک