

آخرین روزهای مجلس هفتم با

"هلال کاروان"

گره خورد

(گزارش شبکه خبری برنا از ارکستر هلال کاروان)



به گزارش خبرنگار هنری برنا، ارکستر هلال کاروان روایتی است موسیقایی از حماسه عاشورا که در قالب ۵ قطعه با عناوین قافله، حر، عطش، علمدار و وداع از ۲۹ اسفند ماه با رهبری و آهنگسازی سعید ذهنی و همراهی ارکستر سمفونیک تهران، گروه نغمه سرایان با مدیریت محمد سراج و گروه کر به رهبری رازمیک اوحانیان در تالار وحدت تهران اجرا می شود.

سعید ذهنی که عضو انجمن شعرای ایران از سال ۱۳۶۷ است، تاکنون بیشتر در زمینه موسیقی تئاتر فعالیت داشته و توانسته است آثار ماندگاری را از خود به جای گذارد و سرپرستی ارکستر هلال کاروان اولین تجربه رهبری ارکستر وی به شمار می آید.

سعید ذهنی در گفت و گو با خبرنگار برنا گفت: تا کنون در آهنگسازی تئاتر کار کرده بودم و این کار برایم تجربه ای متفاوت با کارهای قبلی ام و برایم بسیار ارزشمند است. معتقدم که موضوع های مذهبی دارای موقعیت های مناسبی جهت تبدیل به آثار موسیقایی هستند و این امر در ارکستر هلال کاروان به خوبی به چشم می خورد. اجراهای این ارکستر به دلیل استقبال زیاد مردمی تمدید شد و روز سوم اسفند با حضور احمد توکلی، الیاس نادران، لطف الله فروزنده از نمایندگان مجلس و لوریس چکناواریان، مصطفی کمال پور تراب از سرشناسان موسیقی ایران و علاقمندان به این هنر برگزار شد.

هر کدام از قطعاتی که برای اجرا در این ارکستر آماده شده اند، مرتبط با وقایع عاشورا هستند و این قطعات با حرکت قافله امام حسین (ع) از مدینه به سمت مکه آغاز می شود و پس از آن به مواجهه قافله با لشریان ابن زیاد و فرماندهی حر می رسد و در قطعه عطش به غمناک ترین مویه های عاشورا که ناله های عطش است می پردازد. در ۲ قطعه آخر نیز به وداع امام حسین (ع) و حضرت زینب (س) پرداخته می شود.

در این اجرا، هیچ عامل تزینی مانند حرکات نمایش و مجری به چشم نمی خورد و بازی با نور و نورپردازی تنها عامل غیر از نوازندگان و خوانندگان است.

نکته ای که در این اجرا به چشم می خورد و تا کنون کمتر در اجراهای موسیقی به چشم خورده است حضور قاری قرآن بود. فرید فیاض، آیه ای از قرآن را تلاوت کرد و در این هنگام تعدادی از نوازندگان ویولون می نواختند و این امر ترکیبی زیبا را در اجرا به وجود آورده بود.

قسمتی دیگر از اجرا صحبت های امام حسین(ع) و حضرت عباس (ع) بود که برخی از آن ها به زبان عربی و برخی از آن ها به زبان فارسی اجرا می شد و در این زمان تمام اعضای گروه می نواختند و حالتی انرژیک را در اجرا به وجود می آوردند.

نکته قابل توجه دیگری که در این اجرا به چشم می خورد، اجرای نوحه های قدیمی با سابقه های طولانی بود که سینه به سینه منتقل شده و در حقیقت برای این گونه مراسم مانند خاطره هایی از گذشته باقی مانده است. این نوحه ها توسط گروه نغمه سرایان عاشورایی خوانده می شد و گروه کر نیز در قسمت هایی آن ها را همراهی می کرد.

پس از اتمام اجرا، تعدادی از نمایندگان مجلس با حضور خود در پشت صحنه از نوازندگان و سعید ذهنی تقدیر و تشکر کردند و از مدیران هنری خواستند تا این گونه فعالیت ها ادامه پیدا کند.

منبع. برنا نیوز