

رویدادهای مهم موسیقی در سال ۸۶ و ارکستر هلال کاروان که پایان بخش این رویدادها بود.



سال ۸۶ برای موسیسن ها سال پر طنینی بود.

بازگشت لطفی

بازگشت محمدرضا لطفی به صحنه و برگزاری کنسرتش در کاخ سعدآباد آغازگر اتفاقات موسیقی در سال ۸۶ بود. از لحظه ورود این نوازنده برجسته تار به ایران زمزمه هایی در خصوص برگزاری کنسرت وی شنیده می شد. اما تا زمان علنی شدن، همه بر این باور نبودند؛ تا اینکه بالاخره این اتفاق در ۱۴ تیر افتاد و لطفی با محمد قوی حلم نوازنده تنبک به روی صحنه رفت. این اتفاق سه روزه هر چند که با انتقادات بسیاری همراه بود اما برای اهالی موسیقی و دوستداران این هنر پیامدهای مهمی داشت. چرا که او آغازگر کنسرتهای بسیاری شد.

کنسرت بزرگان موسیقی

بعد از لطفی تمام بزرگان موسیقی یکی پس از دیگری با همکاری خانه موسیقی به روی صحنه رفتند. البته برخی برای برگزاری کنسرتهایشان از قبل برنامه ریزی کرده بودند و بعضی دیگر بواسطه حضور همه بزرگان در صحنه تصمیم به اجرا گرفتند. کنسرت محمدرضا شجریان به همراه گروه آوا و کنسرت کامکارها و علیزاده در نیمه اول سال در تالار بزرگ کشور برگزار شد. پایان بخش کنسرتهای بزرگان موسیقی اجرای گروه عارف به سرپرستی پرویز مشکاتیان در آذرماه بود.

گردش مالی ۳ میلیارد تومانی کنسرتهای موسیقی

بواسطه برگزاری کنسرت هایی موسیقی در طول سال گردش مالی ۳ میلیارد تومانی درحوزه موسیقی ایجاد شد. چرا که در طول سال مخاطبین بسیاری از برنامه های موسیقی دیدن کردند که این خود باعث افزایش گردش مالی در حوزه موسیقی گردید. البته مسئله گردش مالی درحوزه تولید آلبوم و کاست با ارقام خوبی روبرو بود.

تشکیل گروه بزرگان موسیقی سنتی

تمام بزرگانی که همگی در طول سال به تنهایی به روی صحنه رفتند روزگاری در دهه ۵۰ در دو گروه عارف و شیدا در کنار هم مشغول بودند. اما بنا بر برخی دلایل سالهای زیادی دور از هم زخمه بر ساز خود زدند و آثاری را آفریدند. اجرای این بزرگان در طول یک سال نوعی همدلی را برای آنها رقم زد به طوری که زمزمه هایی مبنی بر تشکیل گروهی متشکل از این بزرگان برای اجرای کنسرت شنیده شد.

شبهای موسیقی

یکی دیگر از رخدادهای سال برگزاری شب های موسیقی و حضور هنرمندان شهرستانی در پایتخت بود. این حرکت که از سوی انجمن موسیقی آغاز شد، نوعی ترویج و معرفی موسیقی مناطق مختلف ایران و آوردن هنر این هنرمندان به مرکزیت ایران داشت. در طول این روند که از مردادماه آغاز و تا بعد از ماه مبارک رمضان نیز ادامه یافت ۳۰ گروه از ۳۰ استان کشور در تالار وحدت به روی صحنه رفتند.

دریافت نشان شوالیه توسط شهرام ناظری

یکی از بزرگترین اتفاقات بزرگ سال، دریافت نشان شوالیه توسط شهرام ناظری بود. این نشان قرار بود سال گذشته به خاطر فعالیتهای مستمر، به این خواننده اهدا شود که بواسطه تغییر رئیس جمهور فرانسه به تعویق افتاد و امسال این نشان به ناظری اهدا شد. به دنبال این اتفاق اهالی هنر و مسئولین هنری در قالب بزرگداشت هایی از وی تقدیرهایی به عمل آوردند که از جمله این بزرگداشت ها می توان به بزرگداشت هایی که خانه موسیقی، خانه سینما، مجله فردوسی و ... برگزار

کردند، اشاره کرد. همچنین انجمن فرهنگی آسیا در نیویورک نیز با اهدای جایزه میراث فرهنگی «لایف تایم» از «شهرام ناظری» تقدیر کرد. ناظری بعد از اجرا در قونیه، نشان طلایی سماع را دریافت و از سوی مرکز مولانا پژوهی دانشگاه سلجوق به عنوان رئیس افتخاری این مرکز در ایران معرفی شد. این جریان علاوه بر اینکه در روزنامه های داخلی بازتاب خوبی داشت، در رسانه های خارجی نیز بازتاب یافت به طوری که برخی رسانه ها در مقاله های خود عنوان لقب پاوراتی ایران را به ناظری دادند.

درگذشت پاوراتی

زمانی که هنرمندان ایران تیریکات خود را برای دریافت نشان شوالیه به ناظری می رساندند و رسانه های غرب نیز لقب پاوراتی ایران را به این خواننده می دادند، خبر مرگ لوچیانو پاوراتی سراسر دنیا را فرا گرفت. پاوروتی، بزرگترین مروج اپرا در جهان بود که در ۱۵ سال اخیر کنسرت هایش جزء پربیننده ترین کنسرت های تاریخ موسیقی کلاسیک بود. در حال حاضر نیز آلبوم های او جزو پرفروشترین آثار موسیقی کلاسیک محسوب می شود. این خواننده تنور بعد از یک دوره بیماری در شهر مودنای ایتالیا درگذشت.

اجرای سمفونی «رسول عشق و امید»

«لوریس چکناواریان» آهنگساز و رهبر ارکستر بعد از اجرای سوئیت سمفونی «رسول عشق و امید» در جشنواره موسیقی سال گذشته، این سمفونی را با تغییرات بسیار همزمان با مبعث حضرت رسول (ص) در تالار وحدت به روی صحنه برد که با استقبال زیاد اهالی هنر و مسئولین کشوری همراه بود. این اثر تلفیقی که با موسیقی، نمایش و دکلمه خوانی همراه بود برای اولین بار در تمامی شب های برگزاری مسئولین کشوری را برای دیدن از یک برنامه موسیقی به تالار وحدت کشاند به طوری که محمود احمدی نژاد رئیس جمهور، حداد عادل رئیس مجلس، محمد خاتمی، محمدباقر قالیباف شهردار تهران و ... ضمن بازدید از این اثر از پدیدآورندگان آن تقدیر کردند. «رسول عشق و امید» به آهنگسازی لوریس چکناواریان و نویسندگی سید مهدی شجاعی که مقاطعی از زندگانی پیامبران و امامان را شامل وفات و مبعث پیامبر اکرم (ص)، تولد حضرت مسیح (ع)، عیدغدیر خم، ازدواج و شهادت حضرت علی (ع)، قبل و بعد از واقعه کربلا به تصویر می کشید، توسط ارکستر سمفونیک تهران قرار بود به مدت ۱۰ شب به روی صحنه برود که با استقبال زیاد تمدید شد.

اجرای سمفونی ایثار

بعد از اجرای سوئیت سمفونی «رسول عشق و امید»، مجید انتظامی برنامه موسیقی -نمایش «این فصل را با من بخوان» را همزمان با هفته دفاع مقدس به تالار وحدت آورد و ارکستر سمفونیک تهران به همراه گروه کر دفتر موسیقی و گروه نمایش به کارگردانی «حسین پارسایی» این اثر را که شامل موسیقی های فیلم انتظامی همچون روز واقعه، حماسه خرمشهر، از کرخه تا راین، بوی پیراهن یوسف، آژانس شیشه ای و قطعه ای از سمفونی ایثار بود را به مدت یک هفته اجرا کردند. در شکل گیری این اثر محمد رحمانیان به عنوان نویسنده، مهتاب نصیرپور بازیگر و راوی، نادر رجب پور طراح حرکات، حسین مسافرآستانه مشاور اجرا و امیر اثباتی به عنوان طراح هنری، انتظامی را همراهی کردند.

در گذشت حاج قربان سلیمانی

یکی از اتفاقات ناگوار سال ۸۶ در حوزه موسیقی مرگ حاج قربان سلیمانی تنها بازمانده بخشی های شمال خراسان بود. سلیمانی یکی از استادان بزرگ موسیقی مقامی خراسان بود که برنامه های بسیاری را در داخل و خارج از کشور اجرا کرده بود. او در این اجراها توانسته بود مقام اول جشنواره موسیقی لیون فرانسه، مقام ستاره جشنواره اونیون فرانسه، مقام برتر جشنواره موسیقی فجر ایران در سالهای ۶۹ تا ۷۱ را به دست آورد و طی ۱۲ دوره داوری جشنواره های موسیقی مقامی کشور را بر عهده داشت. سلیمانی بر اثر کهولت سن درگذشت و پیکر او در شهرستان قوچان به خاک سپرده شد.

مرگ پدر دف نوازی کردستان

درگذشت «خلیفه میرزا آقاغوثی» نیز از اتفاقات ناگوار امسال بود. او همراه پسرانش به سه زبان فارسی - کردی و عربی و گاه زبان ترکی آواز می خواند که این خود نوعی مرصع خوانی است. دف این هنرمند ویژگی های چند ریتمی داشت که مهمترین بروز عینی آن اجرای آواز و دف در اوزان متنوع بود. «خلیفه میرزا آقاغوثی» به دلیل عارضه قلبی در سن ۸۰ سالگی درگذشت. هنرمندان موسیقی مرگ او را ضایعه ای برای موسیقی آیینی ایران برشمردند.

حضور پاپ در جشنواره موسیقی فجر

حضور موسیقی و موزیسین های پاپ در جشنواره موسیقی فجر امسال از جمله رخدادهای بزرگ موسیقی بود. چرا که بعد از ۹ سال این نوع موسیقی به جشنواره بین المللی موسیقی راه یافت و هنرمندان این حوزه قطعات خود را برای خیل کثیری از مخاطبانشان اجرا کردند. بخش موسیقی پاپ که در تالار بزرگ کشور برگزار شد پر استقبال ترین بخش جشنواره موسیقی فجر امسال بود چرا که در چند سال گذشته کمتر خواننده پاپی توانسته بود به روی صحنه برود. اما امسال در کنار کنسرت های بزرگان موسیقی سنتی، گروه های جوان پاپ نیز به فضای موسیقی گرمی بخشیدند.

اکسپوی موسیقی

اولین نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری تهران به همت انجمن موسیقی ایران در دل جشنواره بیست و سوم موسیقی فجر کار خود را آغاز کرد. این نمایشگاه با الگوبرداری از نمایشگاه های موسیقی دنیا از جمله میدم فرانسه به دبیری «عبدالحسین مختاباد» شکل گرفت و توانست بیش از ۷۰ ناشر و چندین سازنده ساز را در خود جای دهد.

در کنار نمایش ساز و آثار شنیداری موسیقی بخشی از این نمایشگاه به نشست های تخصصی موسیقی اختصاص داشت. این نمایشگاه هر چند جامع و کامل نبود و نتوانسته بود تمامی ظرفیتهای موسیقی ایران را به نمایش بگذارد اما توانسته بود محفلی برای هنرمندان موسیقی شود به طوری که در طول یک هفته برگزاری بزرگانی چون پرویز مشکاتیان، محمدرضا لطفی، حسین علیزاده، شهرام ناظری، فخر الدینی، درخشانی، مجید کیانی و ... از آن دیدن و به ایراد سخن پرداختند. برگزاری بزرگداشت ایرج بسطامی، کنسرت های موسیقی و انتشار آلبوم سمفونی خسوف سعید شریفیان از جمله اتفاقاتی بود که در این نمایشگاه رخ داد.

استفاده انتخاباتی از موسیقی

امسال رقابت های انتخاباتی در مجلس هشتم با بهره گرفتن از شعارهایی که از قطعات موسیقی سالهای انقلاب و ابتدای جنگ انتخاب شده اند رنگ و بوی هنری به خود گرفته است. این قدم را ابتدا اصلاح طلبان با انتخاب بخشی از قطعه «رزم مشترک» به خوانندگی «محمدرضا شجریان» و آهنگسازی «پرویز مشکاتیان» برداشتند و مدتی بعد اصولگرایان نیز در اقدامی مشابه بیتی از شعر حمید سبزواری را، «پروا مکن بشتاب، همت چاره ساز است»، از قطعه «همپای جلودار» ساخته «محسن نفر» با خوانندگی حسام الدین سراج و دکلمه فرج الله سلحشور را انتخاب کرده اند.

بیماری محمدرضا شجریان

بیماری استاد آواز ایران و بستری شدن وی در بیمارستان از جمله اتفاقات سال بود. شجریان به علت ناراحتی ریوی در بیمارستان کسری بستری و تحت عمل جراحی قرار گرفت و با گذراندن دوره ای خاص در بیمارستان و منزل سلامتی خود را به دست آورد. اما متأسفانه برخی شایعات مبنی بر اینکه ایشان دیگر نمی توانند بخوانند و حال عمومی شان مساعد نیست شکل گرفت تا اینکه چندی پیش مجید درخشانی نوازنده تار گروه آوا اعلام کرد که بر اساس برنامه ریزی ها قبلی و با بهبودی کامل استاد کنسرت های بهاره گروه آغاز خواهد شد.

هلال کاروان

بنا به سفارش معاونت هنری ارشاد و رویکرد دفتر موسیقی ارشاد مبنی بر آسمانی بودن موسیقی و اجرای آن در تمامی مناسبت ها، سمفونی هلال کاروان به آهنگسازی سعید ذهنی توسط ارکستر سمفونیک تهران، گروه کر دفتر موسیقی و گروه نغمه سرایان عاشورایی در تالار وحدت اجرا شد.
این اثر که با همت موسسه فرهنگی فدک به اجرا در آمد، تلفیقی شامل ۵ قطعه موسیقی به نام های قافله، حر، عطش، علمدار و وداع بود که از حج ناتمام سیدالشهداء تا شهادت ایشان را در قالب موسیقی توصیف کرد. در این اثر از ۳ خط آوازی کلاسیک، سنتی و مذهبی استفاده شد و خوانندگی ارکستر بر عهده «علی مینو سپهر» بود.

تاریخ درج خبر: ۸۷/۱/۱۴

شماره خبر: ۹۸

منبع خبر: خبرگزاری فارس