

نمایشنامه خوانی جنبشی نو در بدنه تئاتر ماست



بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ایران هفته گذشته به عنوان یکی از داوران مرحله بازیینی سومین جشنواره سراسری نمایشنامه خوانی فرهنگسرای نیاوران به تماشای ۴۳ برنامه نمایشنامه خوانی هنرمندان جوان نشست. به گزارش خبرگزاری مهر، علی نصیریان در این باره گفت: آنچه در این نمایشنامه خوانی ها دیدم فراتر از یک روخوانی صرف بود. در این آثار یک نمایش تمام و کمال را با بازی بازیگران نشسته، بدون میزانشن و لباس و طراحی صحنه دیدم که برایم جالب توجه بود. نمایشنامه خوانی با این رویکرد، کاری ابتکاری و زمینه ساز جنبشی نو در بدنه تئاتر ماست.

وی با اشاره به کمبودهای سخت افزاری تئاتر کشور و نیروهای جوان فراوان علاقمند به هنر نمایش، گسترش نمایشنامه خوانی را یک راهکار مناسب دانست و برپایی جشنواره ای تخصصی برای این گونه نمایشی را توسط فرهنگسرای نیاوران ستود و آن را بسیار مثبت ارزیابی کرد.

نصیریان گفت: در بازیینی جشنواره نمایشنامه خوانی چند اثر بسیار جذاب دیدم. این آثار که مردم و علاقمندان سه تا شش تیر آنها را می بینند، آن قدر عالی اند که می توانند با حمایت مسئولان امکان اجرا بیابند. معتقدم با برپایی این جشنواره در فرهنگسرای نیاوران استعدادهایی تازه کشف و به جامعه تئاتری ما معرفی می شوند که اگر مجال حضور روی صحنه بیابند به غنای تئاتر کمک می کنند. این هنرمند که چندی پیش نمایشنامه "بازیگر و زنش" خود را در خانه هنرمندان روخوانی کرده بود، با تأکید بر گسترش اجرای تئاتر در نقاط مختلف، فرهنگسرای نیاوران را از حیث موقعیت ممتاز جغرافیایی، دارا بودن امکانات خوب و نوع خاص مخاطب این منطقه برای روی صحنه آمدن تئاتر بسیار ایده آل دانست.

سومین جشنواره سراسری نمایشنامه خوانی با حضور ۱۷ گروه نمایشی ساعت ۱۵ دوشنبه سوم تیر ۸۷ در فرهنگسرای نیاوران آغاز به کار می کند.

تاریخ درج : ۸۷/۰۴/۰۱

شماره : ۱۳۱

منبع : خبرگزاری مهر