

هلال کاروان. متمایز از دیگر آثار عاشورایی (مصاحبه خبرگزاری شهر با سعید ذهنی)

به گزارش خبرگزاری شهر، گروه ۱۸۰ نفره ارکستر سمفونیک تهران به رهبری سعید ذهنی قطعه هلال کاروان را در حالی نواخت که با استقبال خوبی از سوی مردم روبه رو شد.

سعید ذهنی در پاسخ به گزارشگر خبرگزاری شهر، درباره اهداف چنین اجرایی گفت: با انجام چنین کاری چه در بین مردم و چه بخش سیاست‌گذاری‌های کلان کشور، ثابت کردیم که موسیقی در ایام سوگواری هم می‌تواند به رسالت خود عمل کند و درست نیست که در دو ماه محرم و صفر بساط موسیقی کلا بر چیده شود، چرا که آثار موسیقی و خط‌های سازی و آوازی با نگاه کارشناسی می‌تواند نقشی متناسب با این ایام را ایفا کنند.

ذهنی گفت: قطعه هلال کاروان متشکل از پنج قطعه به نام‌های قافله، حر، عطش، علمدار و وداع است و به روایت حج ناتمام امام حسین (ع) در سال ۶۰ هجری تا شهادت آن حضرت می‌پردازد.

وی گفت که ۸۰ درصد از قطعه هلال کاروان به صورت ارکسترال و کرال است و در ۲۰ درصد آن نیز از آوازهای ایرانی استفاده شده است.

این آهنگساز در ادامه گفت: از دیگر ویژگی‌های این اثر که آن را با دیگر آثار متمایز می‌کند این است این کار کاملاً مستقل از تمهیدات فرم، حرکات موزون و نداشتن راوی است و تنها با تکیه بر خطوط سازی آوازی اجرا می‌شود.

این برنامه با حمایت موسسه فرهنگی هنری فدک و با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و اجرا شد.

منبع: خبرگزاری شهر