

برگزیدگان جشنواره‌ی تئاتر تک معرفی شدند



به گزارش خبرنگار تئاتر خبرگزاری دانشجویان ایران ایسنا: اسامی برگزیدگان در بخش‌های مختلف بدین شرح معرفی شدند: در بخش طراحی صحنه هیئت داوران جشنواره متشکل از دکتر مسعود دلخواه، حسین مسافرآستانه و رضا صابری ضمن تقدیر از طراحی صحنه نمایش «کرده به کوه» از خمین، کاوه مهدوی طراح صحنه نمایش «یک لحظه ناز و زار» را به عنوان برگزیده این بخش معرفی کردند.

در بخش نمایشنامه‌نویسی شهناز روستایی نویسنده نمایشنامه «دفاعیه» از تهران رتبه اول، رسول بانگین نویسنده نمایشنامه «مردی که مار شد» و خالد قاطع نویسنده نمایشنامه «زمان صفر» مشترکا رتبه دوم و آرش عباسی نویسنده نمایشنامه «نقل سرخ» و یوسف میرزایی نویسنده نمایشنامه «۱۱۹» را به صورت مشترک رتبه سوم این بخش از جشنواره را از آن خود کردند.

بنا بر این گزارش، در بخش کارگردانی هیئت داوران جشنواره لوح تقدیر خود را به همراه یک سکه بهار آزادی به داود فتحعلی بیگی برای کارگردانی نمایش «دفاعیه» اهدا کرد و با تقدیر از حسین شفیعی کارگردان نمایش «امپراطوریس اصطلیل» و مهدی محمدی کارگردان نمایش «کرده به کوه» رتبه‌های اول تا سوم خود را به شرح زیر معرفی کرد:

رتبه اول در این بخش به ایوب بختیاری کارگردان نمایش «جای خالی» رسید و اکبر قهرمانی برای کارگردانی نمایش «نقل سرخ» رتبه دوم را از آن خود کرد و قاسم لطفی خواجه پاشا برای کارگردانی نمایش «مردی که مار شد» به عنوان رتبه سوم بخش کارگردانی معرفی شد.

در بخش بازیگری زن چهارمین جشنواره تئاتر تک ضمن تقدیر از عاطفه تندل برای نمایش «ماندانا» و رویا کلاتری برای نمایش «ای ماه»، هیئت داوران زری اماد بازیگر نمایش «دفاعیه» را به عنوان بازیگر اول این بخش معرفی نمود.

در این بخش فاطمه سرلک بازیگر نمایش «کرده به کوه» و یلدا قشقایی بازیگر نمایش «مثل من مثل تو» رتبه‌های دوم و سوم را از آن خود کردند.

اما در بخش بازیگر مرد جشنواره نیز هیئت داوران لوح تقدیر و یک سکه بهار آزادی را به محمد الهی بازیگر نمایش «تردبانی به سوی آسمان» اهدا نمود و در این بخش قاسم لطفی خواجه پاشا بازیگر «مردی که مار شد» را به عنوان بازیگر اول این بخش معرفی کرد.

رضا نورانی از نمایش «جای خالی» و حامد منافی از نمایش «نقل سرخ» رتبه دوم را به صورت مشترک از آن خود کرده و رتبه سوم این بخش نیز به صورت مشترک به عباس منصوری از نمایش «۱۱۹» و حسین شفیعی از نمایش «امپراطوریس اصطلیل» رسید.

هیات داوران جشنواره چهارم تئاتر تک در بخش موسیقی کاندیدهای برای دریافت رتبه نداشت و سه نمایش «جالی خالی» از اهواز، «مردی که مار شد» از ارومیه و «دفاعیه» از تهران به‌عنوان کارهای برگزیده این دوره به دبیرخانه پنجمین جشنواره سراسری تئاتر تک معرفی شدند.

تاریخ درج خبر: ۸۷/۱/۲۹

شماره خبر: ۱۰۳

منبع خبر: خبرگزاری دانشجویان ایران - تهران