



بانک اطلاعاتی آثار هنری کشور راه اندازی می‌شود

رئیس پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی با تشریح برنامه‌های این پژوهشگاه گفت: در کشور نیازمند بانک اطلاعات آثار هنری هستیم و طرح راه اندازی این کار از سال ۱۳۸۲ آغاز شده و با جمع‌آوری آثار و اطلاعات، بانک اطلاعاتی هنر کشور راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش خبرنگار فارس، نشست خبری رئیس پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری با حضور مرتضی گودرزی‌دیباچ برگزار شد، در این نشست خبری گودرزی به تشریح برنامه‌های پژوهشگاه در سال گذشته و برنامه‌های آتی آن پرداخت.

وی در جمع خبرنگاران با اشاره به نشریه «بیناب» گفت: امسال نیز این نشریه منتشر می‌شود و در همه زمینه‌های هنری از جمله موسیقی، خوشنویسی، عکاسی خواهد بود و آسیب‌شناسی هنر اسلامی نیز در این نشریه مورد توجه قرار می‌گیرد و برخی از آثار رسیده نیز در قالب فیلم مستند تولید می‌شود.

وی در ادامه بیان داشت: قرار است پژوهشگاه یک کار مستند درباره نقاشی دیواری انجام دهد که بیشتر روی کارهای تهران بوده، موسیقی شناسی مناسک‌راز نیز منتشر می‌شود.

گودرزی در ادامه این نشست به ایجاد بانک اطلاعاتی اشاره کرد و گفت: پژوهشگاه از سال ۱۳۸۲ تصمیم به ایجاد بانک اطلاعاتی کرده است که در زمینه هنرها و همچنین کارهای تحقیقاتی و پژوهشی بوده است اما به دلیل کمبودها و مشکلات، کار به کندی پیش می‌رود.

وی یادآور شد: در این بانک اطلاعاتی تصمیم داریم که اطلاعات موجود در کشور را در حوزه‌های مختلف هنری بگنجانیم و در این کار تقریباً در مراحل پایه هستیم، این اطلاعات در فضای دیجیتال و مجازی نیز قابل جست‌وجو است.

گودرزی خاطر نشان ساخت: ما نیازمند بانک اطلاعات هستیم و باید آن را به سرانجام برسانیم، همچنین پژوهشگاه اقدام به طرح دیگری کرده است که ۳۰ نمایشگاه دایره شده در سال را در یک نمایشگاه به مخاطبان نشان دهد و این طرح نیز از سال ۸۲ آغاز شده است و تصویربرداری آن در حال انجام بوده و بعد از پایان تدوین می‌شود.

وی تاکید کرد: این طرح در قالب لوح‌های فشرده در کشور توزیع و عرضه خواهد شد.

وی حمایت از پروژه‌های تحقیقاتی را از دیگر برنامه‌ها خواند و بیان داشت: هدف از فعالیت‌ها مباحث کیفی بوده و تمرکز بر فرهنگ و هنر اسلامی نیز از اهداف ماست. همچنین شناسایی افراد علاقمند به مباحث نظری هنر نیز از برنامه‌های ماست.

وی گفت: سعی داریم از حداقل توانایی‌ها استفاده کنیم و سعی کنیم فارغ از هر گونه آمار و ارقام پژوهش‌ها را در اختیار هنرمندان قرار دهیم. برگزاری ۲۵ نشست نیز از برنامه‌های پژوهشگاه است که در مراکز استان‌ها برگزار می‌شود و محور اصلی نیز مباحث نظری اسلامی بوده. برگزاری ورکشاپ و نشست‌های نقد و بررسی نیز از دیگر برنامه‌های پژوهشگاه است.

گودرزی در ادامه این نشست خبری از چاپ ۱۴۶ کتاب پژوهشی در دوران مدیریت خود خبر داد و با اشاره به فعالیت بین‌المللی نیز گفت: فعالیت در بخش بین‌المللی نیازمند دپارتمانی است که این امر تامین نشده و با این حال به صورت جسته و گریخته فعالیت‌هایی

انجام شده است .

وی به برگزاری سایت پژوهشگاه هم اشاره کرد و بیان داشت: علاوه بر راهاندازی سایت فارسی، بخش انگلیسی و عربی سایت نیز راهاندازی می‌شود و در این پژوهشگاه نیز از هر کارشناس و محقق استفاده می‌شود و مشکلی با افراد نداریم .

گودرزی تصریح کرد: ما به دنبال نگاه تحقیقاتی هستیم و این تحقیقات را در کتابها، مستندات تصویری و بانک اطلاعاتی خواهیم داشت. تعامل با دیگر رشته‌های هنری در نقد آثار نیز از کارهای پژوهشگاه است .

وی عنوان کرد: بخشی از تقاضای تولید هنر و تحقیق در درست سیستم رسمی کشور و یک بخش نیز در دست توده مردم است و اگر نگاه‌ها فرهنگی شود، بالطبع تولید هنر، آموزش و تحقیقی نیز بیشتر می‌شود

شماره: ۱۴۸

تاریخ: ۸۷/۵/۸

مرح: خبرگزاری فارس